



CORO
SANTA CROCE



Settimana
Santa

e



Pasqua

2020



Messa delle Palme

Commemorazione dell'ingresso di Gesù in Gerusalemme

Benedizione delle palme

Lettura del Vangelo (Mt 21,1-11)

Ge - ru - sa - lem - me lo - da il Si - gnor, Can ta Si - on al tuo Di - o.

O - san - na, o - san - na, o - san - na Fi - glio di Da - vid.

Per-ché ha rinforzato le sbarre del-le tue por-te, * in mezzo a te ha benedet-to i tuoi fi-gli.

Egli **ha** messo pace nei **tuoi** confini *
e ti sazia con **fior** di frumento.

Manda **sulla** terra la **sua** parola, *
il suo messaggio **corre** veloce.

Fa **scendere** la neve **come** lana, *
come polvere **sparge** la brina.

Getta **come** briciole la grandine, *
di fronte al suo **gelo** chi resiste?

Manda **una** sua parola ed **ecco** si scioglie, *
fa soffiare il vento e **scorrono** le acque.

Annunzia a Giacobbe la **sua** parola, *
le sue leggi e i suoi decreti **a** Israele.

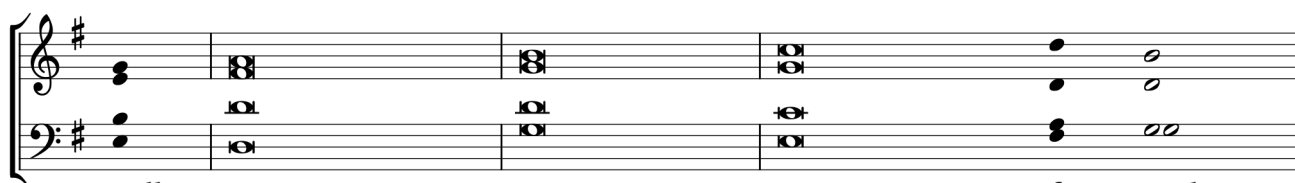
Così **non** ha fatto con nessun **altro** popolo, *
non ha manifestato ad **altri** i suoi precetti.

Introito

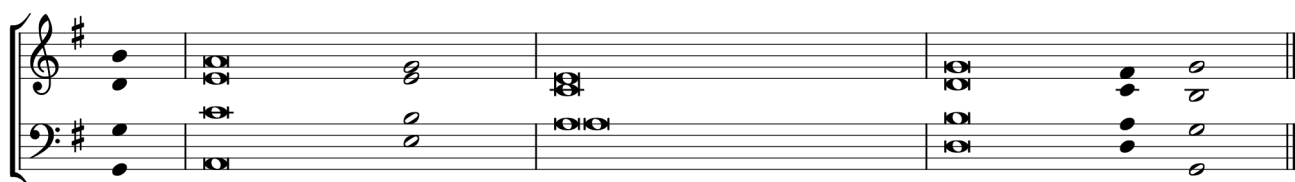
Ps 23 – Osanna al Figlio di David



O - san - na al Fi - glio di Da - vid, o - san - na al Re - den - tor.

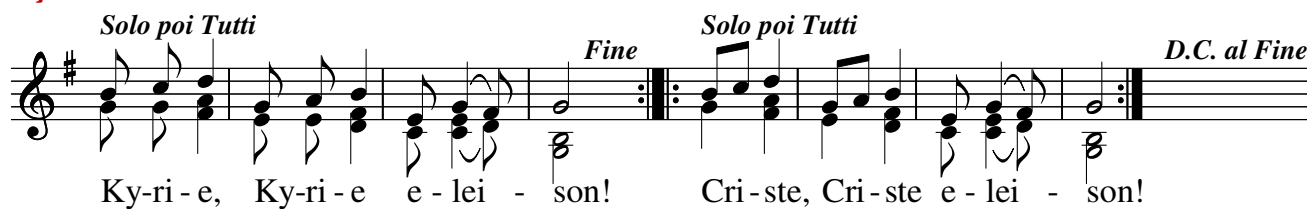


Solle - vate porte i vostri fron - tali,
Chi è questo Re del - la gloria?



al - zatevi porte an - tiche, ed entri il Re della glori-a.
Il Si - gnore degli e - serrciti, è il Re della glori-a.

Kyrie

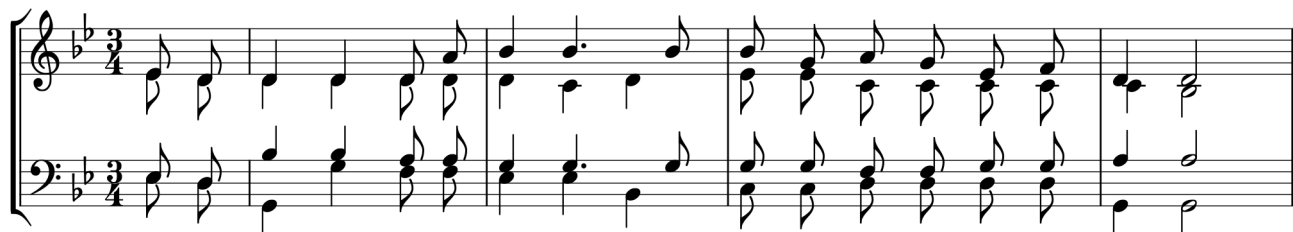


Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son! Cri - ste, Cri - ste e - lei - son!

Liturgia della Parola

Prima Lettura: Is 50,4-7

Salmo Responsoriale: Ps 21



Di-o mi - o, Di-o mi - o, per - ché mi hai ab - ban-do - na - to?



Si fanno beffe di me quelli che mi vé-dono, storcono le labbra, scuotono il cà-po; *



«Si rivolga al Signore; Lui lo li-beri, lo porti in salvo, se davvero lo à - ma!»

Un branco di cani mi circón-da, mi accerchia una banda di malfattóri; *
hanno scavato le mie mani e i miei pièdi. Posso contare tutte le mie òssa.

Si dividono le mie vèsti, sulla mia tunica gettano la sorte. *
Ma tu, Signore, non stare lontàno, mia forza, vieni presto in mio aiùto.

Annuncerò il tuo nome ai miei fratèlli, ti loderò in mezzo all'assemblèa. *
Lodate il Signore, voi suoi fedeli, gli dia gloria tutta la discendenza di Giacòbbe,
lo tema tutta la discendenza d'Israèle.

Seconda Lettura: Fil 2,6-11

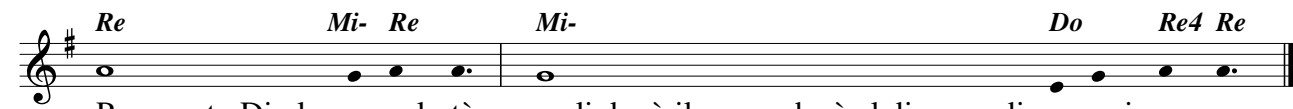
Canto al Vangelo: Fil 2,8-9



Lo - de a Te o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ri - a.



Per noi Cristo si è fatto obbediente fino al - la mor - te e a una mor - te di cro - ce.



Per questo Dio lo e - sal - tò e gli donò il nome che è al di sopra di o - gni no - me.

Vangelo: Mt 26,14-27,66

Offertorio – Adoramus Te Christe [26]

A - do - ra - mus Te Chri ste, et be-ne - di - ci-mus ti - bi,

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The bass staff provides a harmonic accompaniment with mostly quarter notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

The second system continues the musical piece. It maintains the same 3/4 time and key signature. The melody in the treble staff includes some sixteenth-note passages. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are aligned with the musical notes.

A - do - ra - mus Te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi, a - do - ra - mus - Te.

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus Te. Qui - a per

The third system of the score. The treble staff has a more active melody with some sixteenth-note runs. The bass staff has a few rests at the beginning before entering. The lyrics are split across two lines, with the second line starting under the treble staff and continuing under the bass staff.

san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti, re - de - mi - mu - dum.

The final system of the score on this page. It concludes with a double bar line. The melody in the treble staff features a final cadence. The bass staff also concludes with a double bar line. The lyrics are aligned with the final notes of the piece.

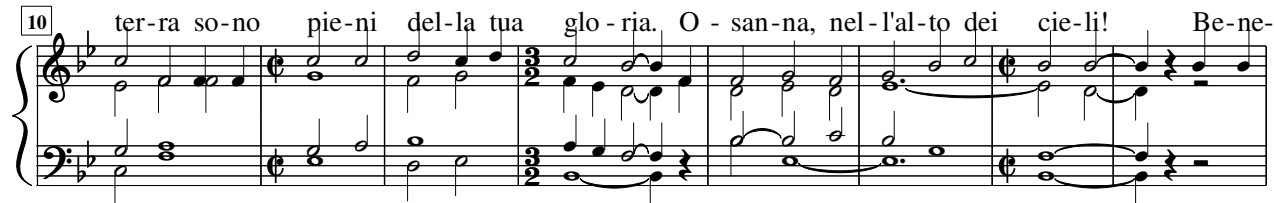
Liturgia Eucaristica

Santo (L. Picchi)

San-to, San-to, San-to, il Si - gno-re Di-o del-l'u-ni - ver-so. I cie-li e la



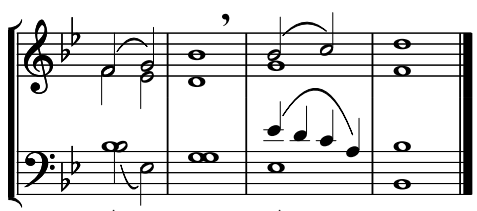
10 ter-ra so-no pie-ni del-la tua glo-ria. O - san-na, nel-l'al-to dei cie-li! Be-ne-



18 det-to Co-lui che vie-ne nel no-me del Si - gno-re. O - san-na nel-l'al-to dei cie-li!



Dossologia



A - men. A - men.

Mi - ste - ro del - la fe - de.



Tu ci hai re - den-ti con la tua cro-ce e ri-sur-re - zio-ne: sal-va-ci, o Sal-va-



- to-re, sal-va-ci, o Sal-va - to-re, o Sal-va - to-re del mon-do.



Padre nostro



Pa-dre no-stro, che sei nei cie-li, si-a santificato il tuo nome, ven-ga il tuo re-gno,
sia fat-ta la tua vo-lon-tà, come in cielo co-sì in ter-ra. Dac-ci oggi il nostro pane
quo-ti-dia-no, e ri-met-ti a noi i no-stri de-bi-ti co-me noi li rimettiamo ai nostri
de-bi-to-ri, e non ci in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li-be-ra-ci dal ma - le.
Tu-o è il re-gno tu-a è la po-ten-za, e la glo-ria nei se-co - li.

Agnello di Dio (L. Perosi)

A - gnel-lo di Di-o che to-gli i pec-

- ca - ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di Di - o che

to-gli i pec - ca - ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di

Di-o che to-gli i pec-ca - ti del mon-do. Do-na a noi la pa - ce

Comunione: O cor soave (Antonio Lotti)

Dal "IV Libro delle laudi a 3 et 4 voci" - p. Francesco Soto de Langa? (1534-1619)

O cor so - a - ve, cor del mio Si - gno - re, fe - ri - to gra - ve men - te,
 O cor so - a - ve, quand' io ti ri - mi - ro, po - sto in tan - ta a - go ni - a,
 O cor so - a - ve, cor del mio Si - gno - re, fe - ri - to gra - ve - men - te,
 O cor so - a - ve, quand' io ti ri - mi - ro, po - sto in tan - ta a - go ni - a,
 O cor so - a - ve, cor del mio Si - gno - re, fe - ri - to gra - ve - men - te,
 O cor so - a - ve, quand' io ti ri - mi - ro, po - sto in tan - ta a - go ni - a,

non da col - tel pun - gen - te, ma dal - lo stral che fab - bri - cò l'a -
 man - ca l'a - ni - ma mi - a, né vo - ce s'o - de e più ne mai so -
 non da col - tel pun - gen - te, ma dal - lo stral, ma dal - lo stral che fab - bri - cò l'a -
 man - ca l'a - ni - ma mi - a, né vo - ce s'o - de, vo ce s'o - de e più ne mai so -
 non da col - tel pun - gen - te, ma dal - lo stral che fab - bri - cò l'a -
 man - ca l'a - ni - ma mi - a, né vo - ce s'o - de e più ne mai so -

1. 2.
 - mo - re, che fab - bri - cò l'a - mo - re. - mo - re.
 - spi - ro, né più né mai so - spi - ro. - spi - ro.
 - mo - re, che fab - bri - cò l'a - mo - re. Ma - mo - re.
 - spi - ro, né più né mai so - spi - ro. Né - spi - ro.
 - mo - re, che fab - bri - cò l'a - mo - re. - mo - re.
 - spi - ro, né più né mai so - spi - ro. - spi - ro.

Comunione: (se serve) Tu mi guardi dalla croce (attr. W. A. Mozart) [31]

Tu mi guar-di dal - la cro - ce que - sta se - ra mi - o Si - gnor,
 Que - sto cuo - re sem - pre in - gra - to, oh com - pren - da il Tu - o do - lor,
 Ma - dre af - flit - ta tri - sti gior - ni ho tra - scor - so nel - l'er - ror,

9

ed in - tan - to la tua vo - ce mi sus - sur - ra dam - mi il cuor.
 e dal son - no del pec - ca - to lo ri - sve - gli, al - fin, l'A - mor.
 Ma - dre buo - na fa' ch'io tor - ni la - cri - man - do al Sal - va - tor.

Canto finale - O Capo in sanguinato (J. S. Bach) [34]

731 Vierstimmige Choralgesänge, n.80; O Haupt voll Blut und Wunden

Si - gno - re dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor, o vol - to pien di
 O ca - po in - san - gui - na - to del dol - ce mio Si - gnor, di spi - ne in - co - ro -
 O al - be - ro glo - rio - so! Su te il Si - gnor re - gnò! Dal san - gue suo pre -

7

lu - ce col - pi - to per a - mor, av - vol - to nel - la mor - te per - du - to sei per
 - na - to, tra - fit - to dal do - lor. Per - ché son sì spie - ta - ti gli uo - mi - ni con
 - zio - so Ge - sù t'im - por - po - rò! In te sal - vez - za e glo - ria, ri - sur - re - zio - ne ab -

13

noi, ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.
 Te? Ah, so - no i miei pec - ca - ti! Ge - sù, pie - tà di me!
 - biam; l'e - ter - na tua vit - to - ria, o cro - ce noi can - tiam.



Messa

“in Coena Domini”

Lettura didascalica

Introito – In te la nostra gloria [32]

♩ = 70

In te la no-stra glo-ria, o cro-ce del Si - gno-re. Per te sal - vez-za e vi - ta nel san-gue Re-den-

- tor. La cro-ce di Cri-sto è no-stra glo - ria, sal - vez - za e ri-sur - re - zio - ne.

Di nul - l'altro mai ci glo - rie - re - mo,
Dio ci sia propizio e ci be - ne - di - ca,
Si ral - legrino, esul - ti - no le gen - ti;

se non della croce del Signor no - stro Ge - sù Cri - sto.
e per noi il - lu - mi - ni il suo vol - to.
nella giu - stizia Tu giu - di - chi il mon - do.

Sulla Egli è nostra salvezza, vita e ri - sur - re - zio - ne,
nella retti - tudine tu giu - nosca la tua vi - a,
di - chi i popo - li,

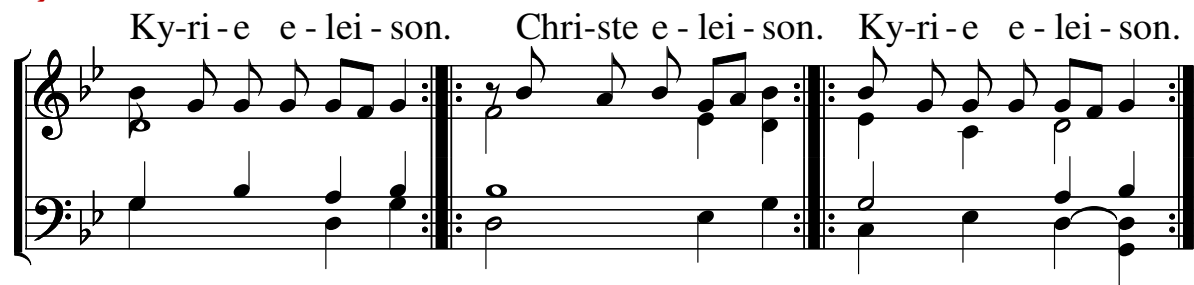
per Lui siamo stati sal - va - ti e li - be - ra - ti.
la tua salvezza in tut - te le na - zio - ni.
sulla terra go - ver - ni le gen - ti.

Accoglienza degli olii sacri



C. Ecco l'ampolla [...] l'appartenenza a Cristo. R. Glo-ria, glo-ria, can-tia-mo al Si - gno-re.
C. Ecco l'ampolla [...] loro nell'infermità. R. Gloria, gloria ...
C. Ecco l'ampolla [...] viene loro comunicata. R. Gloria, gloria ...

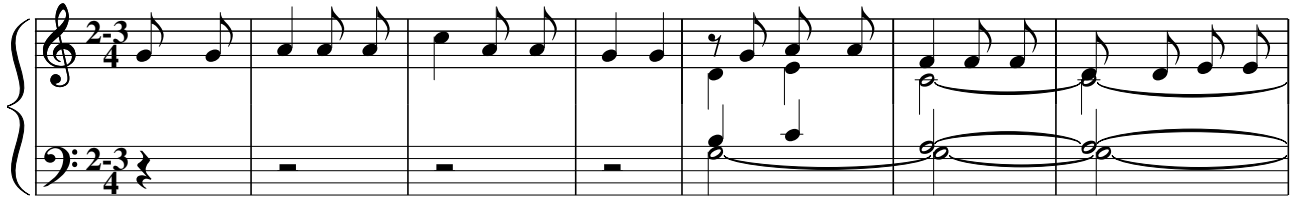
Kyrie



Gloria

d. Luigi Picchi (1899-1970)

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, e pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni di



buo-na vo-lon - tà. Noi ti lo - dia-mo, ti be-ne-di - cia-mo, ti a-do - ria-mo,



ti glo-ri - fi - chia-mo, ti ren-dia-mo gra-zie per la tu - a glo-ria im-men-sa,



Si-gno-re Di-o, Re del cie-lo, Di-o Pa-dre on-ni-po - ten-te. Si-



- gno-re, Fi-glio u - ni - ge-ni-to, Ge-sù Cri-sto, Si-gno-re Di-o, A - gnel-lo di



Di-o, Fi - glio del Pa-dre: tu che to-gli i pec - ca-ti del mon-do,

ab - bi pie - tà di noi; tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ac-

- co-gli la no-stra sup-pli-ca; tu che sie-di al-la de-stra del Pa-dre,

ab-bi pie-tà di noi. Per-ché tu so-lo il San-to, tu so-lo il Si - gno-re, tu

so-lo l'Al - ti-si-mo: Ge-sù Cri-sto con lo Spi-ri - to San-to nel-la

glo-ria di Di-o Pa-dre. A - men.

Liturgia della Parola

Prima Lettura: Es 12, 1-8. 11-14

Salmo Responsoriale: dal Salmo 115



Il tuo ca - li - ce, Si - gno - re, è do - no di sal - vez - za.

Che cosa rende - rò al Si - gnore, per tutti i bene-fici che mi ha fat - to?
Agli occhi del Si - gnore è pre-ziosa la morte dei suoi fe - de - li.
A te offrirò un sacri-ficio di rin-gra-zia-mento e invoche - rò il nome del Si - gno-re.

Alze - rò il calice della sal-vezza e invoche - rò il no-me del Si - gno-re.
Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: tu hai spez-za - to le mi-e ca - te - ne.
Adempi - rò i miei voti al Si - gnore da - van-ti a tut-to il suo po - polo.

Seconda lettura: 1 Cor 11, 23-26

Canto al vangelo: Cf Gv 13,34



Lo-de a Te o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ri - a.

Per noi Cristo si è fatto obbediente fino al - la mor - te e a una mor - te di cro - ce.

Per questo Dio lo e - sal - tò e gli donò il nome che è al di sopra di o - gni no - me.

Vangelo: Gv 13, 1-15

Lavanda dei Piedi

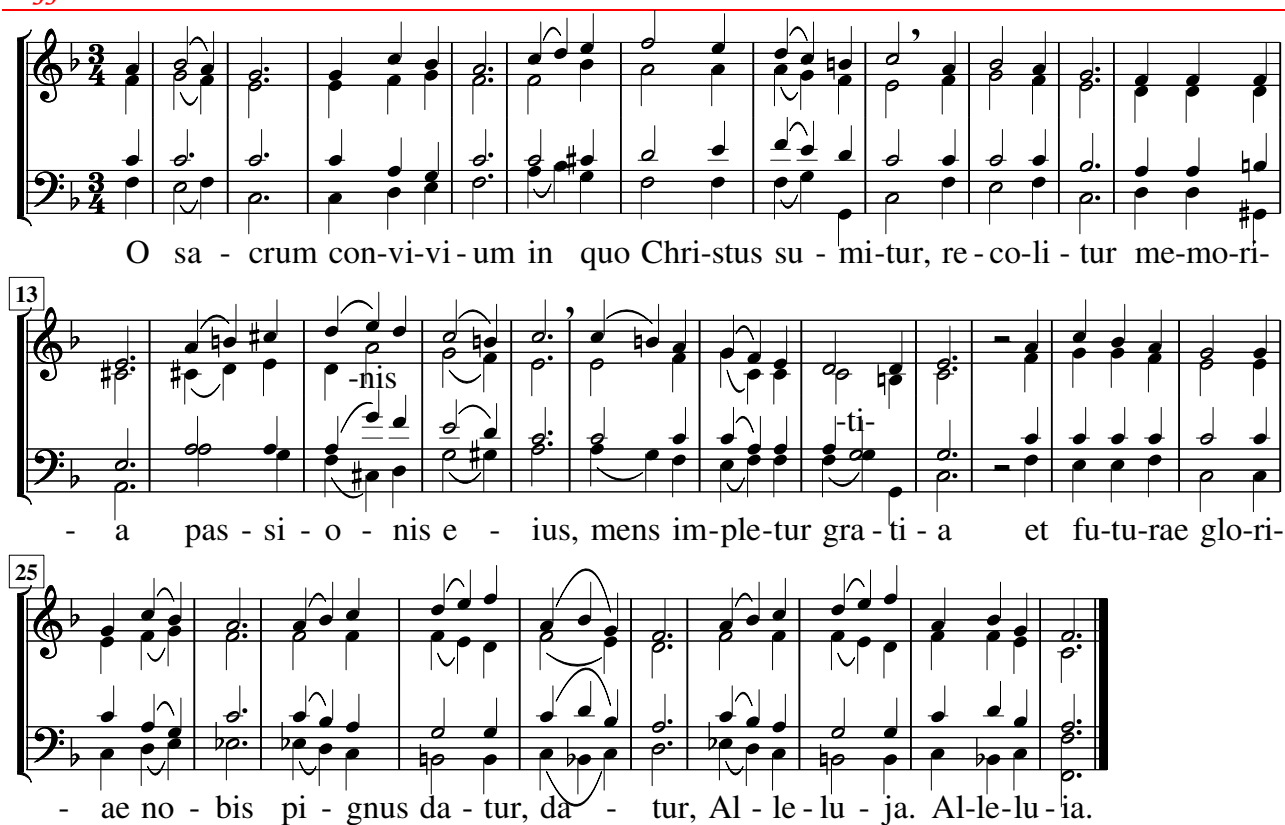
Lettura didascalica

Ant. 6
U-bi cá-ri-tas et ámor, Dé-us ibi est. **∇**. Congregá-
 vit nos in únum Chrísti ámor. **∇**. Exsultémus, et in ípso
 jucundémur. **∇**. Time-ámus, et amémus Dé-um vívum.
∇. Et ex córde di-ligámus nos sin-cé-ro.

Ant. Ubi cá-ri-tas et ámor, Dé-us ibi est. **∇**. Simul ergo
 cum in únum congregámur: **∇**. Ne nos ménte di-vidámur
 cave-ámus. **∇**. Césent júrgi-a ma-lígna, césent lí-tes. **∇**. Et
 in médi-o nóstri sit Chrístus Dé- us.

Ant. Ubi cá-ri-tas et ámor, Dé-us i-bi est. **∇**. Simul quo-
 que cum be-á-tis vide-ámus. **∇**. Glo-ri-ánter vúltum tú- um,
 Chríste Dé-us: **∇**. Gáudi-um, quod est imménsum, atque
 próbum. **∇**. Saécula per infiní-ta saecu-ló-rum. Amen.

Offertorio



O sa - crum con-vi-vi-um in quo Chri-stus su - mi-tur, re-co-li - tur me-mo-ri-

13 - a pas - si - o - nis e - ius, mens im-ple-tur gra-ti - a et fu-tu-rae glo-ri-

25 - ae no - bis pi - gnus da - tur, da - tur, Al - le - lu - ja. Al-le-lu - ia.

Liturgia Eucaristica

Santo (L. Picchi). v. p. Santo (L. Picchi)6



Mi - ste - ro del - la fe - de.

Tu ci hai re - den-ti con la tua cro-ce e ri-sur-re - zio-ne: sal-va-ci, o Sal-va-

- to-re, sal-va-ci, o Sal-va - to-re, o Sal-va - to-re del mon-do.

Padre nostro. v. p. 7

Tuo è il regno. v. p. 7

Agnus Dei

XII. s.

A -GNUS De- i, qui tol-lis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re no-bis.

Agnus De- i, qui tollis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re no-bis.

Agnus De- i, qui tollis peccá-ta mundi: dona nobis pa-cem.

Lettura didascalica

Comunione: Gesù pane di vita (arm. J. S. Bach) [34]

Ge - sù pa-ne di vi - ta of - fer - to sul - l'al - tar, o Re - den - tor del
 O Ver-bo del - la vi - ta, sor - gen - te di bon - tà man - da - to a noi dal
 Si - gno-re dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor, o vol-to pien di

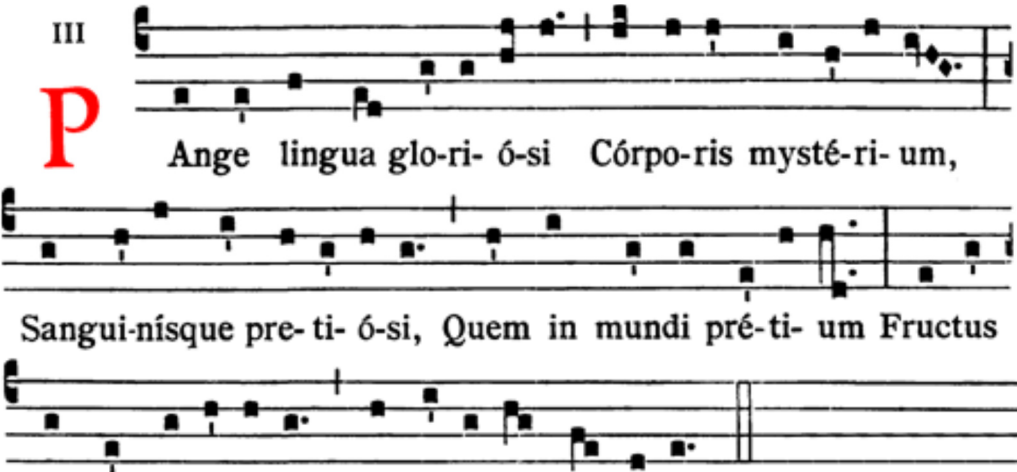
mon - do, tu sol ci puoi sal - var. Di - vin pa - sto - re pa - sci il
 Pa - dre per ri - u - nir - ci in Te, ri - ma - ni in noi, tue mem - bra, a in-
 lu - ce col - pi - to per a - mor, av - vol - to nel - la mor - te per-

greg-ge tuo fe - del, al - l'al - me no - stre do - na l'e - ter - na gio-ia in ciel.
 - fon - der - ci vi - gor; noi schia-vi del pec - ca - to ri - chia-ma pre-sto a Te.
 - du - to sei per noi, ac - co - gli il no - stro pian-to, o no - stro Sal-va - tor.

Processione del SS. Sacramento [64]

III

P



Ange lingua glo-ri- ó-si Córpo-ris mysté-ri- um,
Sangui-nisque pre- ti- ó-si, Quem in mundi pré-ti- um Fructus
ventris gene-ró-si Rex effú-dit gén-ti- um.

Nobis datus, nobis natus ex intacta Virgine,
et in mundo conversatus, sparso verbi semine,
sui moras incolatus miro clausit ordine.

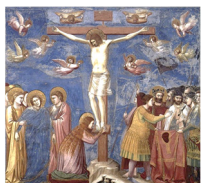
In supremae nocte coenae recumbens cum fratribus
observata lege plene cibus in legalibus,
cibum turbae duodenae se dat suis manibus.

Verbum caro, panem verum verbo carnem efficit:
fitque sanguis Christi merum, et si sensus deficit,
ad firmandum cor sincerum sola fides sufficit.

Tantum èrgo Sacramentum venerèmur cernui:
et antiquum documentum novo cedat ritui:
praestet fides supplementum sènsuum defectui.

Genitori, Genitoque làus et jubilatio,
salus, honor, virtus quòque sit et benedictio:
procedenti ab utroque compar sit laudatio.

Lettura didascalica



Passione del Signore

N.B.: Non si usa l'organo. Si inizia senza canto.

Liturgia della parola

Prima Lettura: Is 52, 13 - 53, 12

Salmo Responsoriale: dal Salmo 30

Pa - dre, nel-le tue ma-ni con - se - gno il mio spi - ri - to

In Te, Signore, mi sono rifu - - giato, mai sa - rò de - luso;
Sono il rifiuto dei miei nemici e persino dei miei vi-cini, il ter - rore dei miei co - no - scenti;
Ma io confido in te, Si - - gnore; dico: «Tu sei il mio Dio,
Sul tuo servo fa' splendere il tuo volto

di - - fendimi per la tua giu - sti - zia.
chi mi vede per stra - - da me sfug - ge.
i miei giorni sono nel - - le tue ma - ni».
savami per la tua mi - - se - ri - cor - dia.

Alle tue mani af - fido il mio spitito: Tu mi - hai riscattato, Si - gnore, Dio fe - dele.
Sono come un morto, lon - tano dal cuore: sono come un cocci da get - tare.
Liberami dalla mano dei miei ne - mici e dai miei per - se - cu - tori.
Siate forti, rendete saldo il vostro cuore, voi tutti che spe - rate nel Si - gnore.

Seconda Lettura: Eb 4, 14-16; 5, 7-9

Canto al Vangelo: Cf Fil 2, 8-9

Re Sol Re Do Sol Re Do Re
Lo-de a Te o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ri - a.

Do Mi- Re Mi- Do Re4 Re
Per noi Cristo si è fatto obbediente fino al - la mor - te e a una mor - te di cro - ce.

Re Mi- Re Mi- Do Re4 Re
Per questo Dio lo e - sal - tò e gli donò il nome che è al di sopra di o - gni no - me.

Vangelo: Gv 18, 1-19, 42

Pregghiera Universale

Adorazione della Santa Croce

Sac.

Grave
Coro
Ec-co ille-gno del-la cro - ce a cui fu ap-pe-so il Cri-sto Sal-va-to-re del mon-do

tutti
Ve-ni - te a-do-ria - mo

Lento
A - do - ria - mo la tua Cro - ce Si - gno - re

Allegro
lo - dia-mo e glo-ri-fi - chia - mola tu - a San - tare - sur - re-zi - o - ne.
Dal le - gno del - la Cro - ce è ve - nu-ta la gio - ia in tut - to il mon - do.

D.C. al Fine
Di-o abbia pietà di noi e ci bene-di-ca, su di noi faccia scendere il suo vol-to e abbia mi-se-ri-cor-di-a.

LAMENTI DEL SIGNORE I

Po-pu-le me-us quid fe-cit ti - bi? Aut in quo con-tri - sta-vi te? Re - spon-de mi - hi. ^{-de}
 I - o ti ho guidato fuori dall'Egit-to, e tu hai prepa-ra - to una Croce al tuo Sal-va - to - re. ^{mi-}

Popule meus

Coro I: A - γι - ος ο Θε - ος! San - ctus De - us! A - γι - ος ι - σχυ - ρος!
 A - ghi - os o The - os! A - ghi - os i - scü - ros!
 Coro II: San - ctus for - tis! A - γι - ος α - θα - να - τος ε - λε η - σον η - μας!
 A - ghi - os a - tha - na - tos e - le - i - son i - mas!
 Coro II: San - ctus et im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.
 San - ctus et im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.
 San - ctus et im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.
 San - ctus et im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.
 Per - ché ti ho guidateo quarant'anni nel deser - to, ti ho sfamato con man - na, -
 ti ho introdotto in paese fe - con - do, tu hai preparato la Croce al tuo Sal-va - to - re.

Aghios o Theos ...

Che al - tro avrei dovuto fare e non ti hofat - to? Io ti ho piantato, mia scelta e flori-da vi - gna,
 ma tu sei divenuta aspra e a - ma - ra: poich  mi hai spento la sete con l'a-ce - to
 e hai piantato una lancia nel petto del tuo Sal - va - to - re,

Aghios o Theos ...

Crux fidelis (popolare di Zamora, Spagna) [33]

♩ = 70
 Crux fi-de-lis in - ter o-mnes ar-bor u-na no-bi - lis: nul-la sil-va ta-lem pro-fert,
 7 fron-de, flo-re, ger - mi-ne: nul-la sil-va ta-lem pro-fert, fron-de, flo-re, ger-mi-ne:
 13 dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon - dus su - sti - net.
 17 Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si lau - re - am cer - ta - mi - nis
 Fel - le po - tus ec - ce lan - guet: spi - na, cla - vi lan - ce - a
 So - la di - gna tu fu - i - sti fer - re mun - di Vi - cti - mam
 20 et su - per cru - cis tro - phae - o dic tri - um - phum no - bi - lem.
 mi - te cor - pus per - fo - ra - runt un - da ma - nat et cru - or
 At - que por - tum pre - pa - ra - re ar - ca mun - do nau - fra - go
 23 Qua - li - ter Re - dem - ptor or - bium im - mo - la - tus vi - ce - rit.
 ter - ra Pon - tus a - stra mun - dus quo la - van - tur flu - mi - ne.
 quam sa - cer cru - or pe - run - xit fu - sus a - gni cor - po - re.

Santa Comunione

Vexilla Regis

Antonio Lotti (1667-1740)



Ve - xil - la Re - gis prò - de - unt; ful - get Cru - cis my - stè - ri - um,
Be - à - ta, cu - ius brà - chi - is Sa - lus pè - pen - dít sae - cu - li:

qua vi - ta mor - tem pèr - tu - lit, et mor - te vi - tam rèd - di - dit.
Stà - te - ra fa - cta est còr - po - ris, Tu - lèt - que prae - dam Tàr - ta - ri.

Quo vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - ae, ut nos, ut
O crux, a - ve, spes u - ni - ca hoc pas - si - ò - nis tèm - po - re, pi - is, pi -

nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.
- is a - dau - ge grà - ti - am, re - is - que de - le, re - is - que de - le cri - mi - na.

Te, sum - ma coe - li Trì - ni - tas, col - làu - det om - nis spì - ri - tus:

quos per Cru - cis my - stè - ri - um sal - vas tu - è - re iù - gi - ter.

A - men.

Adoramus Te Christe [26]

ignoto

A - do - ra - mus Te Chri ste, et be-ne - di - ci-mus ti - bi,

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: A - do - ra - mus Te Chri ste, et be-ne - di - ci-mus ti - bi,

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

A-do - ra-mus Te Chri-ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi, a-do - ra-mus - Te.

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus Te. Qui-a per

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: A-do - ra-mus Te Chri-ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi, a-do - ra-mus - Te. Below the system, the lyrics are repeated: A - do - ra - mus, a - do - ra - mus Te. Qui-a per

san-ctam cru-cem tu - am re-de - mi - sti, re-de - mi - mu - dum.

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: san-ctam cru-cem tu - am re-de - mi - sti, re-de - mi - mu - dum.



eglia di Pasqua

Lucernario

Lettura didascalica

Benedizione del fuoco

Celebrante *tutti*

Cristo luce del mon-do. Rendiamo grazie a Di-o.
Lumen Chri - sti. Deo grati - as.

Celebrante *tutti*

Cristo luce del mon-do. Rendiamo grazie a Di-o.
Lumen Chri - sti. Deo grati - as.

Celebrante *tutti*

Cristo luce del mon-do. Rendiamo grazie a Di-o.
Lumen Chri - sti. Deo grati - as.

Annunzio Pasquale

Il diacono canta (o recita) l'Exultet.

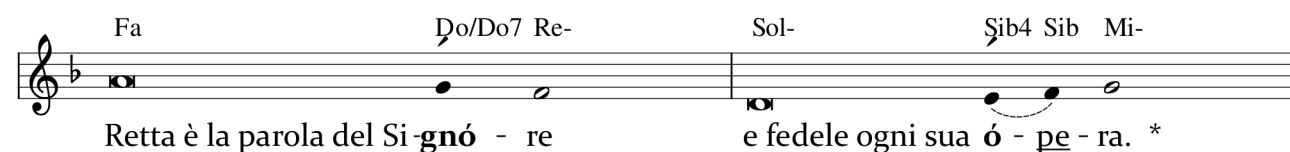
EXsúl-tet jam angé-li-ca turba cœ-ló-rum : exsúl-tent di-ví-na

Liturgia della Parola

I Lettura – Gen 1,1-2,2

Salmo Ps 32

Arm. Mauro Corsaro



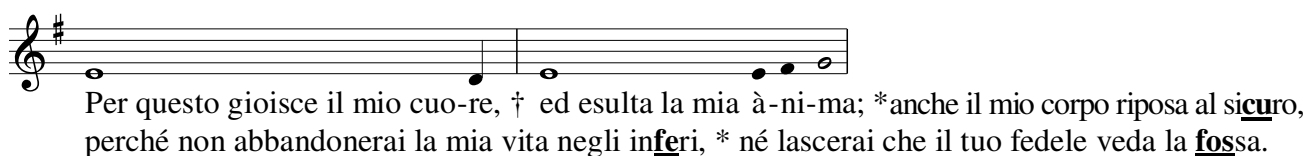
Dalla parola del Signore furono fatti i cièli, / dal soffio della sua bocca ogni loro schierà. *
Come in un otre raccoglie le acque del màre, / chiude in riserve gli abíssi.

Beata la nazione che ha il Signore come Díó, / il popolo che egli ha scelto come sua eredità. *
Il Signore guarda dal cièlo, / Egli vede tutti gli uòmini.

L'anima nostra attende il Signóre, egli è nostro aiuto e nostro scúdo. *
Su di noi sia il tuo amore, Signóre, come da te noi speriàmo.

II Lettura – Gen 22,1-18

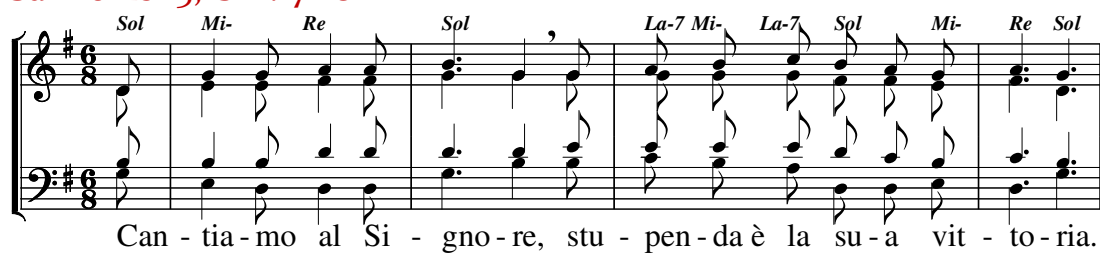
Salmo Ps 15



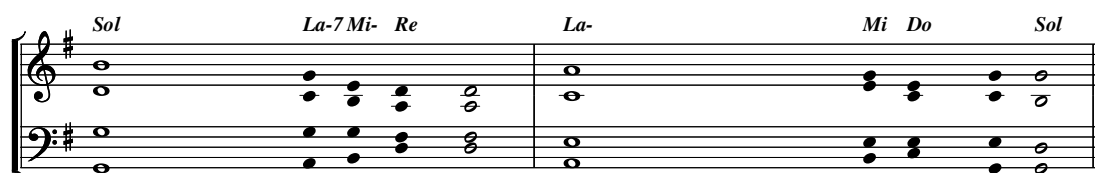
Mi indicherai il sentiero della vita, * gioia piena nella tua presenza,
dolcezza senza fine * alla tua destra.

III lettura – Es 14,15 – 15,1

Salmo Es 15,1b-6.17-18



Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la su - a vit - to - ria.



Voglio cantare al Si - gno - re: * perché ha mirabilmen - te trion - fa - to,
cavallo e cavaliere ha gettato nel mare. *

Mia forza e mio canto è il Signore, Egli è stato la mia salvezza.
È il mio Dio e lo **voglio** lodare, * è il Dio di mio padre e lo voglio **esaltare**.

Il Signore è un guerriero, Signore **è il** suo nome. *

I carri del faraone e il suo esercito li ha scagliati nel mare
e i suoi combattenti scelti * furono sommersi **nel** Mar Rosso.

Gli abissi li ricoprirono, sprofondarono **come** pietra. *

La tua destra, Signore, è gloriosa per **la** potenza,
la tua **destra**, Signore, * annienta **il** nemico;

Tu fai entrare il tuo popolo e lo pianti sul monte della tua **eredità**, *

luogo che per tua dimora, Signore, hai **preparato**,
santuario che le tue mani, Signore, hanno fondato. * Il Signore regni in eterno **e** per sempre!

IV Lettura – Is 54,5-14

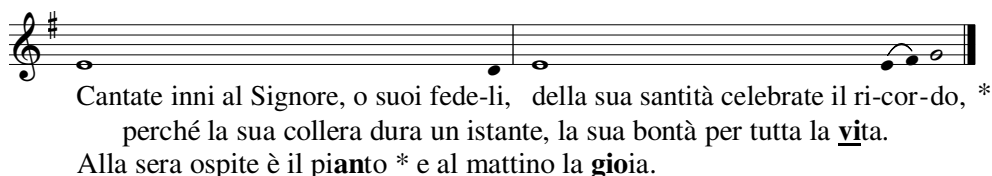
Salmo Ps 29



Ti e-sal-te-rò, Si-gno-re, per-ché mi hai ri-sol-le-va-to.



Ti esalterò, Signore, perché mi hai risolle-va - to, * non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me .
Signore, hai fatto risalire la mia vita da-gl'in-fe-ri, * mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fos-sa.



Cantate inni al Signore, o suoi fede-li, della sua santità celebrate il ri-cor-do, *
perché la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la **vita**.
Alla sera ospite è il **pianto** * e al mattino la **gioia**.

Ascolta, Signore, abbi pietà di me, * Signore, vieni in mio **aiuto**.

Hai mutato il mio lamento in **danza**; * Signore, mio Dio, ti renderò grazie per **sempre**.

V Lettura – Is 55,1-11

Salmo Is 12

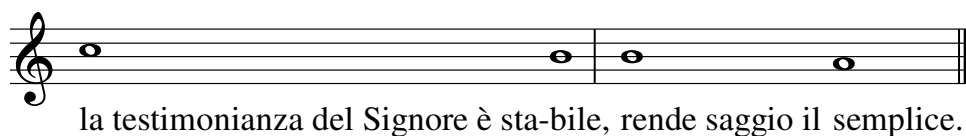


Attingerete acqua con gioia alle sorgenti della salvezza.
Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome,
proclamate fra i popoli le sue opere,
fate ricordare che il suo nome è sublime.

Cantate inni al Signore, perché ha fatto cose eccelse,
le conosca tutta la terra.
Canta ed esulta, tu che abiti in Sion,
perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele.

VI Lettura - Bar 3, 9-15. 32 - 4,4

Salmo Ps 18



I precetti del Signore sono **retti**, * fanno gioire il **cuore**;
il comando del Signore è **limpido**, * illumina gli **occhi**.

Il timore del Signore è **puro**, * rimane per **sempre**;
i giudizi del Signore sono **fedeli**, * sono tutti **giusti**.

Più preziosi dell'**oro**, * di molto oro **fino**, *
più dolci del miele * e di un favo stillante.

VII Lettura - Ez 36, 16-17a.18-28

Salmo Ps 41



L'a-ni-ma mi-a ha se-te del Dio vi-ven-te, quan-do ve-drò il suo vol-to?



L'ànima mìa ha sete di Dìo, del Dio vi - vènte
Avan - zàvo trà la fòlla, proce - dévo fino alla casa di Dìo,
Mànda tua lùce e la tua veri - tà: siano esse a gui - dàrmi,
Ver - rò all'al - tàre di Dìo, a Dio mia gioiòsa esul - tànta.



quàndo ver - rò e ve - drò, il vòlto di Dìo.
fra cànti di giòia e di lòde, di una multi-tùdine in fèsta.
mi con-dùcano alla tua sànta mon-tàgna, alla tùa di - mòra.
A Tè cante - rò sulla cètra, Dìo, Dio mìo.

Gloria, v.p. 13

Epistola - Rm 6, 3-11

Colletta

Salmo Responsoriale Alleluiatico6



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



Rendete grazie al Signore per -ché è buo-no, perché il suo amore è per sem-pre.

La destra del Signore si è in-nal - za - ta, la destra del Signore ha fat-to - pro-dez-ze.

La pietra scartata dai co - strut-to - ri è divenuta la pie-tra d'an-golo.



Dica I - sra - e - la: «Il suo amore è per sem-pre».

Non morirò reste - rò in vi - ta e annuncierò le opere del Si - gno-re.

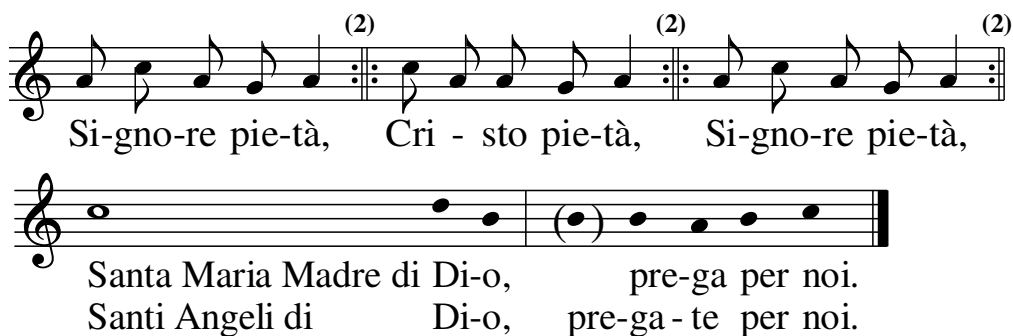
Questo è stato fatto dal Si - gno-re: una meraviglia ai no - stri oc - chi.

VANGELO - Mt 28,1-10

Dopo il vangelo si ripete solo il ritornello

Liturgia Battesimale

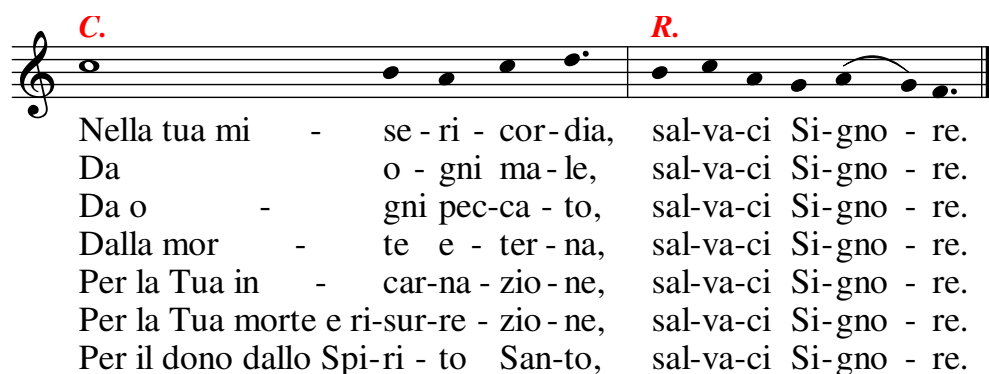
Lettura didascalica



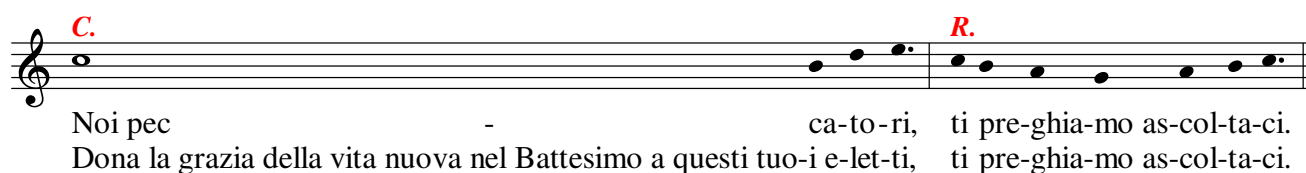
Si-gno-re pie-tà, Cri - sto pie-tà, Si-gno-re pie-tà,
Santa Maria Madre di Di-o, pre-ga per noi.
Santi Angeli di Di-o, pre-ga - te per noi.

Si prosegue con

Santi Pietro e Paolo	Sant' Ambrogio	San Tommaso d' Aquino
Sant' Andrea	San Zama	Santa Caterina
San Giovanni	San Petronio	San Giovanni Maria Vianney
San Giacomo	Sant' Agostino	Santa Clelia Barbieri
Santi Gioacchino e Anna	San Benedetto	<i>Si aggiungono i nomi dei battezzandi</i>
Santo Stefano	San Francesco	
San Lorenzo	San Domenico	Voi tutti santi e sante di Dio
Santi Vitale e Agricola	Sant' Alberto	



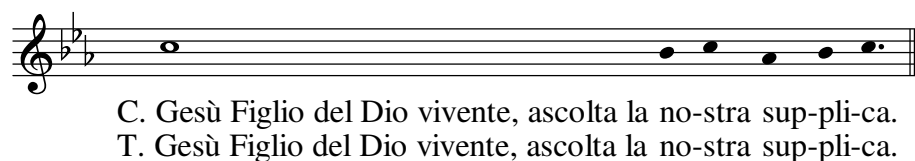
Nella tua mi - se - ri - cor - dia, sal - va - ci Si - gno - re.
Da o - gni ma - le, sal - va - ci Si - gno - re.
Da o - gni pec - ca - to, sal - va - ci Si - gno - re.
Dalla mor - te e - ter - na, sal - va - ci Si - gno - re.
Per la Tua in - car - na - zio - ne, sal - va - ci Si - gno - re.
Per la Tua morte e ri - sur - re - zio - ne, sal - va - ci Si - gno - re.
Per il dono dallo Spi - ri - to San - to, sal - va - ci Si - gno - re.



Noi pec - ca - to - ri, ti pre - ghia - mo as - col - ta - ci.
Dona la grazia della vita nuova nel Battesimo a questi tuo - i e - let - ti, ti pre - ghia - mo as - col - ta - ci.

Se NON ci son battezzandi invece di "Dona la grazia..." si canta:

C. Benedici e santifica con la grazia del tuo Spirito questo fonte battesimale da cui nascono i tuoi figli, **R.** ti preghiamo ascoltaci.



C. Gesù Figlio del Dio vivente, ascolta la no - stra sup - pli - ca.
T. Gesù Figlio del Dio vivente, ascolta la no - stra sup - pli - ca.

Benedizione dell'acqua battesimale



Sor-gen-ti delle acque, benedite il Si - gno-re, lodatelo ed esaltate - lo nei se-co-li.
Be-ne - dicate, fon - tes, Do-mi - no, laudate et superexaltate e-um in sæ-cu-la.

Rinnovazione delle promesse battesimali

Aspersione



Solo
Ec-co l'ac-qua, che sgor - ga dal tem-pio san-to di Di - o, al - le-

Tutti *Solo*
- lu - ia, al - le - lu - ia; e a quan-ti giun-ge-rà que - st'ac-qua por-te-rà sal - vez-za, ed es-si can-te-

Al-le - lu - ia.

Tutti
- ran - no: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

L'intervento polifonico del coro è facoltativo; le risposte possono essere cantate semplicemente all'unisono.

Sorgenti delle acque bene - dite il Si-gnore, lo - datelo ed esal-ta-te lo nei se-co-li.
Sia gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo, ora e sempre nei se-co-li dei se-co-li.

Preghieria dei fedeli

Lettura didascalica

Offertorio –

Alleluja “O filii et filiae”

dall’oratorio “Christus” di Franz Liszt

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in 3/4 time, marked with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes, with the lyrics "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." written below. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, chordal line in the left hand. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-13) ends with a repeat sign. The second system (measures 14-26) begins with a measure rest and continues with the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 27-34) includes first, second, and third endings, marked with "1. 2." and "3." above the staff. The piano accompaniment in the third system features a more complex, arpeggiated texture. The score concludes with a final cadence in the piano part.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

14
O fi-li - i et fi-li - æ, Rex cœ-le - stis, Rex glo-ri - æ mor-te sur - re-xit ho-di - e, al-

27
le-lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

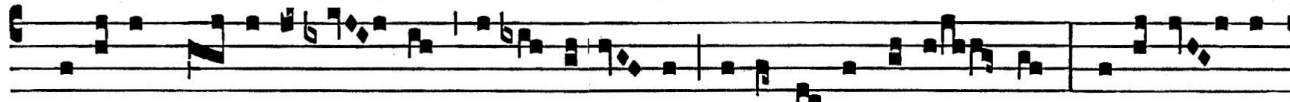
Liturgia Eucaristica

Sactus

(XI.) XII. s.

VI. 

S AN- ctus, Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus De- us Sá- ba- oth.

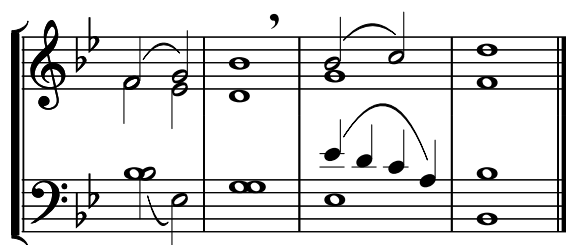


Ple-ni sunt cae-li et ter- ra gló- ri- a tu- a. Hosánna in excél- sis. Be-ne-dí- ctus



qui ve- nit in nómine Dó-mi-ni. Ho-sán- na in excél- sis.

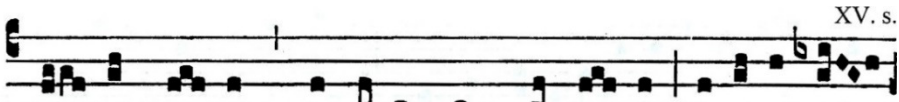
Dossologia



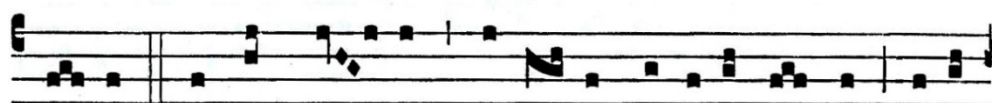
A - men. A - men.

Padre nostro, v.p. 7

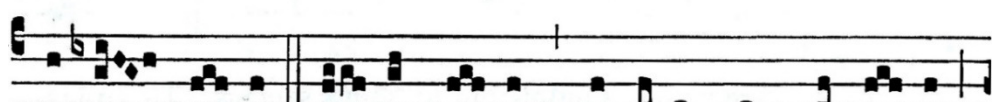
Agnus Dei

VI. 

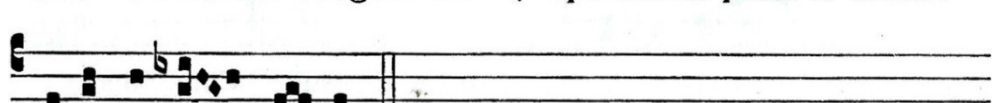
A - GNUS De- i, qui tol-lis peccá-ta mun-di: mi-se-ré- re



no- bis. Agnus De- i, qui tol- lis peccá-ta mun- di: mi-se-



ré- re no- bis. A-gnus De- i, qui tol-lis peccá-ta mundi:



dona no-bis pa- cem.

Antifona di Comunione - Pascha nostrum

Oreste Ravanello (1871-1938)

Pas-cha no - strum im - mo-la - tus est Chri - stus, Al-le - lu - ia, Al -

Pas-cha no - strum im - mo-la-tus est Chri - stus, Al - le - lu -

Pas-cha no - strum im - mo-la-tus est Chri - stus, Al - le -

- le-lu - ia: i - ta-que e-pu - le - mur in a - zy - missin-ce-ri - ta -

ia, Al-le-lu - ia: i - ta-que e-pu - le - mur in a - zy - missin-ce-ri - ta -

lu - ia: i - ta-que e-pu - le - mur in a - zy - missin-ce-ri - ta -

tis et ve-ri - ta - tis. Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia.

tis et ve-ri - ta - tis. Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia.

tis et ve-ri - ta - tis. Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia.

Comunione Jesu Christo glorioso (*Laudario di Cortona, Lauda n.27*)

ritornello

Je - su Cri - sto glo - ri - o - so a Te sia lau - de et çe - chi - men - to
 che per noi sur - re - xi - men - to fa - ce - sti vic - to - ri - o - so.

strofa

Vic - to - ri - o - so el ter - ço di - e fa - ce - sti su - re - xi - men - to.
 Gra - ti - o - so es - sen - do in vi - a ap - par - ve al - la Ma - gda - le - na.
 Pen - so - si fra lor es - sen - do l'ap - par - ve'l Si - gnor - ve - ra - ce.

Per un - ger le tre Ma - ri - e lo tu - o cor - po al mo - nu - men - to
 Nel - l'or - to dis - se "Ma - ri - a" poi ri - ap - par - ve in al - tra me - na.
 Dis - se "non an - da - te te - men - do di me k'i - o non so' fal - la - ce,

an - dar cum pre - tio - so un guen - to l'an - gel dis - se "non è qui - e,
 A tut - ti schia - rò la se - re - na ke i pèi no se las - sò toc - ca - re.
 sem - pre a - via - te in fra vo - i pa - ce et a - ma - te le cre - a - tu - re,

in Ga - li - le - a ché sur - re - xi - o voi pre - ce - de - rà gra - ti - o - so.
 "Git a - gli A - po - sto - li con - ta - re d'an - dar a lor so de - si - o - so.
 che le men - te a - via - te pu - re di me o - gn'om sia re - cor do - so".

Canto finale – Gioia del cuore (*musica di G. G. Gastoldi*) [37]

$\text{♩} = 180$

Gio - ia del cuo - re, Ge - sù Si - gno - re nel tuo re - gno ci con - dur - rai. Con noi nel pian - to
 Per noi sei mor - to per noi ri - sor - to dal - la mor - te ci sal - ve - rai. Con Te vit - to - ria

11
 con noi nel can - to Tu dal - la cro - ce do - ni la pa - ce, vi - ta per sem - pre, Al - le - lu - ja.
 con Te la glo - ria ol - tre la cro - ce splen - de la lu - ce gio - ia per sem - pre Al - le - lu - ia.



ASQUA - messa del giorno

Introito

Nei cieli un grido risuonò [39]

Allegro Gioioso (♩ = 110)

Nei cie - li un gri - do ri - suo - nò: Al - le - lu - ja!
Mor - te di cro - ce e - gli pa - tì: Al - le - lu - ja!
Cri - sto o - ra è vi - vo in mez - zo a noi: Al - le - lu - ja!
Tut - ta la ter - ra ac - cla - me - rà: Al - le - lu - ja!
Glo - ria al - la san - ta Tri - ni - tà: Al - le - lu - ja!

5

Cri - sto Si - gno - re tri - on - fò, Al - le - lu - ja!
O - ra al suo cie - lo ri - sa - li: Al - le - lu - ja!
Noi ri - sor - gia - mo in - sie - me a Lui: Al - le - lu - ja!
Tut - to il tuo cie - lo gri - de - rà: Al - le - lu - ja!
O - ra e per l'e - ter - ni - tà: Al - le - lu - ja!

9

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

Acclamazioni

Glo-ria, glo-ria, can-tia-mo al Si - gno-re.

3 volte

Aspersione, v.p. 33

Gloria, v.p. 13

Liturgia della parola

Prima Lettura - At 10, 34a. 37-43

Salmo responsoriale - Ps 117



Que-sto è il gior-no che ha fat-to il Si - gno - re, ral-le - gria-mo-ci ede-sul - tia - mo.

Re Mi- La- Re Sol(add9) Sol SolΔ Mi-Δ Do#- Re

Rendete grazie al Signore perché è buo-no, perché il suo amore è per sem - pre.
La destra del Signore si è innal - za - ta, la destra del Signore hafat - to pro-dez - ze.
La pietra scartata dai costrut - to - ri è divenuta la pie-tra d'an-go - lo.

Re Mi- La- Re Sol(add9) Sol SolΔ Mi-Δ Do#- Re

Dica Isra - e - le: - «Il suo amore è per sem - pre.
Non morirò resterò in vi - ta e annuncierò le ope-re del Si - gno - re.
Questo è stato fatto dal SI-gno-re: una meraviglia ai no - stri-oc - chi.

Seconda Lettura - Col 3, 1-4 oppure 1Cor 5, 6b-8

Sequenza - Victimae paschali laudes

Seq. 1.

Victimae paschali laudes * immolent Christiani. **A**gnus redemit oves: Christus

innocens Patri reconciliavit peccatores. **M**ors et vita duello conflixere mirando:

dux vitae mortuus, regnat vivus. **D**ic nobis Maria, quid vidisti in via? **S**epulcrum

Christi viventis, et gloriam vidi resurgentis: **A**ngelicos testes, sudarium, et vestes.

Surrexit Christus spes mea: praecedet suos in Galilaeam. **S**cimus Christum

surrexisse a mortuis vere: tu nobis, victor Rex, miserere. **A**men. **A**lle-lu-ia.

Canto al Vangelo - Cf 1 Cor 5,7b-8a

Sol La- Sol DoΔ Re Sol La- Sol DoΔ Sol

Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia; al - le - lu - ia, al-le-lu - ia.

Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia; al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia; al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

Al-le - lu - ia, al-le-lu - ia; al - le - lu - ia, al-le-lu - ia.

Sol La- Sol Re La- Do Sol Re Sol

Cristo, nostra Pasqua è im-mo-la-to: facciamo festa nel Si-gno-re

✠ Vangelo - Gv 20, 1-9 oppure ✠ Vangelo Anno A - Mt 28,1-10
Si ripete "Alleluia"

Rinnovo delle promesse battesimali

Liturgia eucaristica

Offertorio – Alleluia, Surrexit hodie

Michael Pretorius (1571-1621)

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Sur - re - xit Chri - stus ho - di - e, Al - le - lu - ia!

Mor - tem qui pas - sus pri - di - e, Al - le - lu - ia!

Mu - li - e - res ad tu - mu - lum, Al - le - lu - ia!

Mu - li - e - res o tre - mu - lae. Al - le - lu - ia!

Di - sci - pu - lis hoc di - ci - te, Al - le - lu - ia!

In hoc pa - scha - li gau - di - o, Al - le - lu - ia!

Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

hu - ma - no pro so - la - ni - me. Al - le - lu - ia!

mi - ser - ri - mo pro ho - mi - ne. Al - le - lu - ia!

por - ta - ve - runt a - ro - ma - ta. Al - le - lu - ia!

in Ga - li - lae - am per - gi - te. Al - le - lu - ia!

sur - re - xit Chri - stus ho - di - e Al - le - lu - ia!

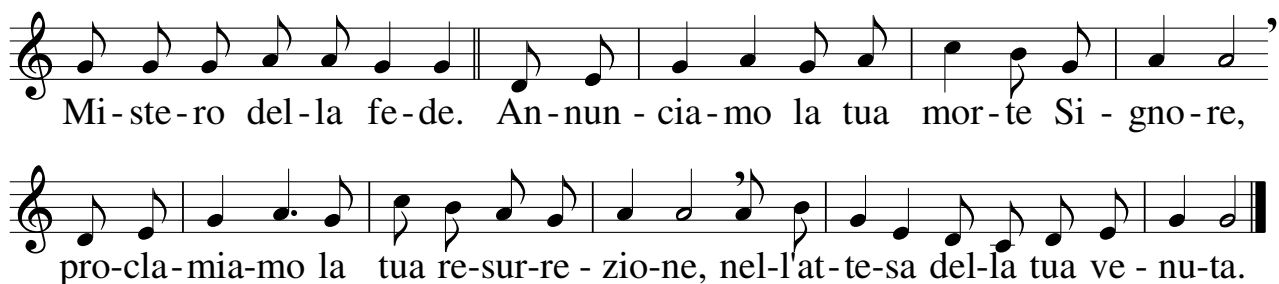
be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Al - le - lu - ia!

De - o di - ca - mus gra - ti - as. Al - le - lu - ia!

Liturgia Eucaristica

Sanctus – v.p. 35

Anamnesi



Dossologia – v.p. 6

Padre nostro – v. p. 7

Agnus Dei – v.p. 8

Comunione

Laudario di Cortona, Lauda n.27

ritornello

Je - su Cri - sto glo - ri - o - so a Te sia lau - de et çe - chi - men - to
che per noi sur - re - xi - men - to fa - ce - sti vic - to - ri - o - so.

strofa

Vic-to-ri-o-so el ter - ço di - e fa - ce - sti su - re - xi - men-to.
Gra-ti - o-so es - sen - do in vi - a ap - par - ve al-la Ma - gda-le - na.
Pen-so- - si fra lor es - sen - do l'ap-par-ve'l Si - gnor - ve - ra - ce.

Per un - ger le tre Ma - ri - e lo tu - o cor - po al mo - nu-men-to
Nel-l'or-to dis - se "Ma - ri - a" poi ri - ap-par-ve in al - tra me - na.
Dis-se "non an - da - te te - men - do di me k'i - o non so' fal-la - ce,

an - dar cum pre - tio - so un guen - to l'an - gel dis - se "non è qui - e,
A tut - ti schia - rò la se - re - na ke i pèi no se las - sò toc - ca - re.
sem - pre a - via - te in fra vo - i pa - ce et a - ma - te le cre - a - tu - re,

in Ga-li - le - a ché sur-re-xi-o voi pre - ce - de-rà gra-ti - o - so.
"Git a - gli A-po - sto-li con - ta-re d'an-dar a lor so de - si - o - so.
che le men-te a-via-te pu-re di me o-gn'om sia re - cor do-so".

Canto finale – Gioia del cuore [37]

Giovanni Giagomo. Gastoldi (1555-1622)

$\text{♩} = 180$



Gio-ia del cuo - re, Ge-sù Si - gno - re nel tuo re - gno ci con-dur-rai. Con noi nel pian - to
Per noi sei mor - to per noi ri - sor - to dal-la mor-te ci sal - ve - rai. Con Te vit-to - ria

11



con noi nel can - to Tu dal-la cro-ce do - ni la pa-ce, vi - ta per sem - pre, Al-le-lu - ja.
con Te la glo - ria ol-tre la cro-ce splen-de la lu-ce gio-ia per sem - pre Al-le lu - ia.

